

Vorwort

Patricia Fehr ist in Altstätten SG aufgewachsen. Nach der Musikmatura studierte sie an der Hochschule Luzern – Musik klassische Gitarre. Im Master Instrumentalpädagogik belegte sie als zweiten Schwerpunkt Volksmusik. Musikalisch vermittelt sie vor allem Pop- und Volksmusik. Nebst der Gitarre ist Gesang eine grosse Leidenschaft von ihr, die sie auch sehr aktiv pflegt.

Für ihre Masterarbeit schrieb die Ostschweizerin Schweizer Volkslieder in vier Schwierigkeitsgraden auf. Speziell achtete sie dabei auf die Verwendung von Tonmaterial, in der Reihenfolge wie es Gitarrenschülern gelehrt wird. Dabei orientierte sie sich an der Gitarrenschule play guitar junior von Michael Langer. Für jedes Stück schrieb sie eine zweite Stimme, die ebenfalls dem jeweiligen Schwierigkeitsgrad entspricht. Akkordchiffrierungen sind vorhanden.

Dieses Heft soll als Beiheft zu einer regulären Gitarrenschule betrachtet werden. Werden die Lieder mit den Texten im Ostschweizer Dialekt gesungen, muss vom Kapotaster Gebrauch gemacht werden, da das Tonmaterial an das Gitarrenspiel von Anfängern und nicht an den Kinderstimmumfang angepasst wurde.



www.muelirad.ch

Alle Rechte vorbehalten – Eigentum des Verlages

Illustration: Veronika Grütter-Büchel

Grafik: grafikeria.ch

Erschienen: 2017

Bestell - Nr. 1122

Mülirad-Verlag, Altdorf

Volksmusikalische Spezialitäten und Seltenheiten
Tellschasse 16, CH-6460 Altdorf, Tel: 041 / 870 55 33

www.muelirad.ch, mail: info@muelirad.ch

Inhaltsverzeichnis

Mis Chindli, chom weidli	4
Räge-Rägetröpfli	5
I Muetters Stübeli	6
Häsl i da Gruaba	7
sStiefeli mo sterba	8
Tieritänzli, Chatzeschwänzli	9
Heila, heila Säge	10
Des Nachts weni Heim soll geh	11
Schuehmächerli	12
Dä Töff vom Polizist	13
I ghöre-nes Glöggli	14
Sieba chugelrundi Säu	15
Dä Guggugg uf em tüara Ast	16
Mini Tante	17
Am Himmel stoht a Sternli zNacht	18
d'Arche	20
Da Rägeböglar	22
Chomm, mer wänd go Chrieseli gwünna	24
Döt äne am Bergli	25
Döta hoch uf da Alpa	26