

*Inhalt*

***Unterwalden II***

***Tänze aus Kerns, S. 6***

*Überliefert durch Josef Püntener und Isidor Bucher*

***Das Repertoire der Bäbi-Musig, Alpnach, S. 62***

*Überliefert durch Josef Bäbi, Alpnach, 1880*

***Tänze aus Engelberg, S. 109***

*Überliefert durch Karl Feierabend und Sepp Linder*

***Tänze aus dem Kanton Nidwalden, S. 178***

*Überliefert durch Lina Krupski-Herger, Lehrer Leuthold, Edy Lussy und Melk Rohrer*

***Glarus***

***Aus dem Repertoire der «Glarner Bauernkapelle», S. 222***

*Überliefert durch Beat Rihner und Hans Jenny-Stamm, Matt*

***Glarner Tänze, S. 307***

*Überliefert durch Heinrich Jenny-Kälin, 1943*

***Tänze aus Schwändi, S. 361***

*Überliefert durch Abraham Zimmermann, 1946*

***Glarner Tänze, S. 413***

*Zusammenstellung von Hanny Christen*

# Unterwalden II

# Tänze aus Kerns

## Überliefert durch Josef Püntener und Isidor Bucher



*Septett Kerns 1900*

*Obere Reihe: Melchior von Rotz, II. Geige, Anton Durrer, I. Geige  
Josef von Deschwanden, Horn, Bucker, Färber Bassgeige, Walter Britschgi, Trompete  
vorn: Wilhelm Britschgi, Posaune, Posthalter, Kerns, Alois Egger, Klarinette*

Fünf Hefte (H 318 - H 322) der Sammlung Hanny Christen enthalten Tänze aus Kerns. Die Tänze in Heft 318 erhielt Hanny Christen am 13. Juli 1946 vom Schreiner und Bergführer Josef Püntener (1872 - 1950), der Alphorn spielte. Bei den Heften 319 - 322 handelt es sich um das Repertoire des oben abgebildeten Septetts Kerns. Ein ungemein reichhaltiges, interessantes Repertoire und vermutlich eines der ältesten in der Sammlung Hanny Christen. Die Tanzbüchlein stammen von Walter Britschgi, Uhrenmacher, (s. o.) und wurden nach Hanny Christens Angaben in der 1870er Jahren niedergeschrieben.

### Landjäger-Schottisch

ST 08907

H 318/TN 18